

**30 HOURS ADD-ON COURSE**

**on**

**কামিনী রায়ের জীবন ও সাহিত্য**



**Open to all Honours Course students**

**Organized by**

**DEPARTMENT OF BENGALI**

**HAZI A. K. KHAN COLLEGE**

**Session: 2022-23**

**Course Coordinator: Abdur Razzak**

**SACT, HAZI A.K. KHAN COLLEGE**

**Course Outcome:** This add on course on Kamini Roy's life and students with literature would deeply engage the life of the pioneering feminist poet and her literary contributions during Bengal's renaissance period. Exploring Roy's poetry and essays, the course would reveal her advocacy for women's rights and education, reflecting on her significant role in shaping early feminist discourse in India. Students would examine Roy's poetic style, rich with emotive strength and lyrical beauty, alongside her intellectual rigor, which challenged contemporary norms and championed gender equality. Through her works, such as the notable "Alo O Chhaya", participants would dissect themes of female empowerment and social reform. The course would also contextualize Roy's achievements within...

## DETAILED SYLLABUS OF THE ADD-ON COURSE

### Module 1: কামিনী রায়ের জীবন ও সাহিত্য

- কামিনী রায়ের জীবন পরিচয়
- সমাজকর্মী হিসেবে কামিনী রায়
- নারীবাদী লেখিকা হিসেবে কামিনী রায়
- কামিনী রায়ের শিক্ষাজীবন
- বেথুন কলেজ ও কামিনী রায়
- কামিনী রায়ের বৈবাহিক জীবন
- কামিনী রায়ের সাহিত্যকর্ম
- 'বঙ্গ মহিলা' কামিনী রায়
- কামিনী রায়ের সাহিত্য সম্মাননা
- কামিনী রায়ের কাব্যপ্রতিভা

### Module 2: কাব্যগ্রন্থ : আলো ও ছায়া

- 'আলো ও ছাড়া' কাব্যের বিষয়বস্তু
- 'আলো ও ছায়া' কাব্য পরিচিতি
- 'আলো ও ছায়া' কাব্যে কামিনী রায়ের ভাবনা
- 'আলো ও ছায়া'য় কামিনী রায়ের প্রতিভা
- আঁধারে, হাত, অনুপকারীর প্রতি কবিতা বিশ্লেষণ।
- নিশানা, গঙ্গা যে মোরে বোলায় কবিতার সারাংশ আলোচনা
- 'আলো ও ছাড়া' কাব্যের মৌলিকত্ব
- 'আলো ও ছায়া' কাব্যের শৈলীবিচার
- 'আলো ও ছায়া' কাব্যের প্রেমচেতনা
- 'আলো ও ছায়া' কাব্যের নারীচেতনা

### Module 3:

- 'সুখ' কবিতার মূলভাবনা
- 'সুখ' কবিতার সারাংশ
- 'সুখ' কবিতায় কামিনী রায়ের নারীচেতনা
- 'স্মৃতিচিহ্ন' কবিতার সারাংশ
- 'স্মৃতিচিহ্ন' কবিতার মূলভাব
- 'চন্দ্রপীড়ের জাগরণ' কবিতার মূল ভাব
- 'চন্দ্রপীড়ের জাগরণ' কবিতার বিষয়বস্তু
- 'পাছে লোক কিছু বলে' কবিতায় কামিনী রায়ের দৃষ্টিভঙ্গী

- ‘পাছে লোক কিছু বলে’ কবিতার বিষয়বস্তু
- ‘পাছে লোক কিছু বলে’ কবিতার সারাংশ

### LEARNING RESOURCES -ESSENTIAL READINGS

SL.NO.	TITLE OF THE BOOK	AUTHOR(S)
1	আলো ও ছায়া	কামিনী রায়
2	মাল্য ও নির্মাল্য	কামিনী রায়
3	অশোক সঙ্গীত	কামিনী রায়
4	Internet Sources	উইকিপিডিয়া

### LESSON PLAN

LECTURES	CONTENTS
LECTURE 1 (1 hour)	কামিনী রায়ের জীবন পরিচয়
LECTURE 2 (1 hour)	সমাজকর্মী হিসেবে কামিনী রায়
LECTURE 3 (1 hour)	নারীবাদী লেখিকা হিসেবে কামিনী রায়
LECTURE 4 (1 hour)	কামিনী রায়ের শিক্ষাজীবন
LECTURE 5 (1 hour)	বেথুন কলেজ ও কামিনী রায়
LECTURE 6 (1 hour)	কামিনী রায়ের বৈবাহিক জীবন
LECTURE 7 (1 hour)	কামিনী রায়ের সাহিত্যকর্ম
LECTURE 8 (1 hour)	‘বঙ্গ মহিলা’ কামিনী রায়
LECTURE 9 (1 hour)	কামিনী রায়ের সাহিত্য সম্মাননা
LECTURE 10 (1 hour)	কামিনী রায়ের কাব্যপ্রতিভা
LECTURE 11 (1 hour)	‘আলো ও ছাড়া’ কাব্যের বিষয়বস্তু
LECTURE 12 (1 hour)	‘আলো ও ছায়া’ কাব্য পরিচিতি
LECTURE 13 (1 hour)	‘আলো ও ছায়া’ কাব্যে কামিনী রায়ের ভাবনা
LECTURE 14 (1 hour)	‘আলো ও ছায়া’য় কামিনী রায়ের প্রতিভা
LECTURE 15 (1 hour)	আঁধারে, হাত, অনুপকারীর প্রতি কবিতা বিশ্লেষণ।
LECTURE 16 (1 hour)	নিশানা, গঙ্গা যে মোরে বোলায় কবিতার সারাংশ আলোচনা
LECTURE 17 (1 hour)	‘আলো ও ছাড়া’ কাব্যের মৌলিকত্ব
LECTURE 18 (1 hour)	‘আলো ও ছায়া’ কাব্যের শৈলীবিচার
LECTURE 19 (1 hour)	‘আলো ও ছায়া’ কাব্যের প্রেমচেতনা

LECTURE 20 (1 hour)	‘আলো ও ছায়া’ কাব্যের নারীচেতনা
LECTURE 21 (1 hour)	‘সুখ’ কবিতার মূলভাবনা
LECTURE 22 (1 hour)	‘সুখ’ কবিতার সারাংশ
LECTURE 23 (1 hour)	‘সুখ’ কবিতায় কামিনী রায়ের নারীচেতনা
LECTURE 24 (1 hour)	‘স্মৃতিচিহ্ন’ কবিতার সারাংশ
LECTURE 25 (1 hour)	‘স্মৃতিচিহ্ন’ কবিতার সারাংশ
LECTURE 26 (1 hour)	‘চন্দ্রপীড়ের জাগরণ’ কবিতার মূল ভাব
LECTURE 27 (1 hour)	‘চন্দ্রপীড়ের জাগরণ’ কবিতার বিষয়বস্তু
LECTURE 28 (1 hour)	‘পাছে লোক কিছু বলে’ কবিতায় কামিনী রায়ের দৃষ্টিভঙ্গী
LECTURE 29 (1 hour)	‘পাছে লোক কিছু বলে’ কবিতার বিষয়বস্তু
LECTURE 30 (1 hour)	‘পাছে লোক কিছু বলে’ কবিতার সারাংশ

## EVALUATION PROCESS FOR THE ADD-ON COURSE

The Evaluation will be done through 2 components –

i) C1-Course-end Assessment [TotalMarks:20]

ii) C2-Attendance [TotalMarks:5]

At the end of the Course, there will be a Course-end Assessment

### MODEL CERTIFICATE

**HAZI A.K. KHAN COLLEGE**

**CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT**

*This certificate is awarded to*

.....

of.....Semester, Registration No:.....Session.....from Department  
of Bengali who has successfully completed 30 hours Add-on course on “কামিনী রায়ের জীবন  
& সাহিত্য” offered by the Department of Bengali.

*We appreciate your presence and wish you all the best for your future.*

.....

Principal  
Hazi A. K. Khan College  
Hariharpura, Murshidabad

.....

IQAC Coordinator  
Hazi A. K. Khan College  
Hariharpura, Murshidabad

.....

Course Coordinator  
Department of Bengali,  
Hazi A. K. Khan College, Hariharpura, MSD